

Confiance, respect et autonomie

Fondatrice en 1977 du CH de la Forêt de Moulière près de Poitiers qu'elle dirige aujourd'hui avec ses 3 fils, Josette Rabouan met à poney avec succès depuis 20 ans de jeunes enfants à partir de 12 mois. Présentation à l'occasion de la sortie de son dernier livre.

CAPACITÉS

Ala question pourquoi mettre des enfants si jeunes à poney, Josette Rabouan répond « *L'enfant a d'immenses capacités d'apprentissage avant 5 ans, qui se développent s'il pratique une activité physique dans un climat de confiance. Le but n'est pas de faire un cavalier émérite mais un enfant qui apprend dans la joie.* »

SÉANCES

Ouvertes aux enfants à partir d'un an jusqu'à 4-5 ans, les séances accueillant jusqu'à 18 bébés-cavaliers sont encadrées par Madame Rabouan et 2 monitrices. Les séances obéissent à un plan précis, toujours le même : « *Ce rituel correspond aux besoins des petits. A cet âge, les enfants ont besoin de répétition, agrémentée d'un peu de nou-*

veauté. » Avant d'aller voir les poneys, les enfants et leurs parents sont accueillis dans une salle conviviale afin que les enfants fassent connaissance avec l'équipe, les autres enfants...et prennent leurs repères. Ensuite les bébés cavaliers vont panser leur poney avant de marcher à pied à côté de lui dans le manège. « *Le contact à pied avec le poney est important car l'enfant ressent mieux sa force par rapport à l'animal.* »

EN MUSIQUE

Les séances se font toujours en musique car celle-ci « *aide à enlever la peur tout en contribuant à l'éveil de l'enfant.* »

Le choix est fait de manière très précise. « *Au début, au moment où les enfants marchent à côté de leur poney, je choisis des musiques dont le rythme correspond au battement du cœur, comme les musiques africaines, qui aident les enfants à s'ancrer. Ensuite, je mets des musiques classiques notamment du Mozart. Puis des chansons à geste (Jean Petit qui danse...) qui permettent au bébé cavalier de découvrir son corps. Ensuite des musiques de cirque lorsque les enfants se mettent debout sur le poney, font le tour du monde ... A la fin de la séance, le tour d'honneur où les enfants sont applaudis par les*



Pauline, 2 ans, en couverture du livre de Josette Rabouan

©Photo O.Rabouan

parents est accompagné par des musiques très gaies que les enfants connaissent. »

PONEYS

Le choix des poneys est primordial « *Nous prenons des shetlands de petite taille avec une cadence lente. Leur dressage est fait selon une approche éthologique qui passe par l'imprégnation aux objets, à la musique.... Pendant les séances, ils obéissent aux indications que nous leur donnons. Pour ne pas perturber le déroulement, les parents sont invités à ne pas tenir les poneys.* »

PARENTS

Les parents assistent aux reprises pour encourager leurs enfants. « *Pour que les enfants soient en confiance, il est nécessaire que les parents adhèrent au projet. J'établis une relation de confiance avec les parents pour qu'ils établissent une telle relation avec leurs enfants. Au fur et à mesure de l'année, il n'est plus nécessaire que les parents restent mais ils assistent aux séances par plaisir* », précise Josette Rabouan.

LIVRES

Après avoir sorti en 2003 un 1er ouvrage sur son expérience avec les bébés cavaliers, Josette Rabouan fait paraître « *Journal d'un bébé cavalier* » aux éditions Belin.

« *J'ai choisi de faire parler un enfant en m'inspirant de ce que m'ont dit mes anciens bébés cavaliers, car c'était la façon la plus simple et la plus authentique d'expliquer ce que je fais, précise-t-elle. Je souhaite démontrer que l'enfant a besoin de confiance et de beaucoup de respect pour grandir. Et le respect passe par l'apprentissage de l'autonomie.* » Paris gagné car 90 % des bébés cavaliers continuent l'équitation. ■

Frédérique Monnier

STAGE ENSEIGNANTS À LAMOTTE

Les 23 et 24 janvier 2012, Josette Rabouan animera au Parc équestre un stage à l'attention des enseignants sur le thème des bébés cavaliers. Attention, places limitées !

Renseignements : FFE
Formation T 02 54 94 46 52
formation@ffe.com